附件3

副刊作品参评推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 标题 | | | 春节里的大豆腐 | | | | | | | | | 体裁 | | | 特写 | | |
| 字数 | | | 2828 | | |
| 作者 | | | 周军 | | | | | | 编辑 | | | 任杰 惠继远 苑博宁 | | | | | |
| 原创单位 | | | 营口新闻传媒中心（营口广播电视台、营口日报社） | | | | | | 发布端/账号/报纸名称 | | | 《营口日报》 | | | | | |
| 刊发版面名称及版次 | | | 辽河湾副刊6版 | | | | | | 发表日期 | | | 2024年 2月 21日 | | | | | |
| 新媒体作品网址 | | | http://www.ykd.com.cn/pc/layout/202402/21/node\_06.html | | | | | | | | | 是否为  “三好作品” | | | | |  |
| ︵  采作  编品  过简  程介  ︶ | 这是一部描写东北豆腐手工匠人的特写。东北豆腐，以其独特的工艺、百变的吃法和深厚的文化底蕴，成为中国饮食文化的重要篇章。作者通过生活化的场景，重点描绘了豆腐手工匠人的手工艺和豆腐所包含的文化基础。 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 在东北这块黑土地上，大豆的种植历史可追溯至清末。劳动人民对土地的深情、对生活的热爱尽显纸上，东北豆腐始终用质朴的模样讲述黄豆的传奇故事。这部作品在社会各界引起了强烈的反响，不仅是对工艺的传承，更是对黑土地的致敬。 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 传  播  数  据 | 新媒体传播  平台网址 | | | 1 | 填报参评作品网址、其他平台发布或转发网址。如未在新媒体传播平台发布，可空缺。 | | | | | | | | | | | | |
| 2 |  | | | | | | | | | | | | |
| 3 |  | | | | | | | | | | | | |
| 阅读量（浏览量、点击量） | | |  | | | 转载量 | | |  | | | 互动量 | | |  | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 这部特写用简洁的文字描绘了东北豆腐手工匠人的不平凡。东北豆腐，承载着黑土地的厚重，成为东北饮食文化的鲜活符号，也是民族文化生活的缩影。  签名：  （盖单位公章） | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 联系人 | | 张艺 | | | | 电话 | | 0417-3338040 | | | 手机 | | | 13614976767 | | | |
| 电子邮箱 | | 116045783@qq.com | | | | | | | | | 邮编 | | | 115000 | | | |
| 地址 | 辽宁省营口市渤海大街东10号 | | | | | | | | | | | | | | | | |