融合报道、应用创新参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | | 《一句顶一万句》 | | | | | | 参评项目 | | 融合报道新媒体） | | | | | | |
| 字数/  时长 | | 0时0分0秒 | | | 语种 | | | 中文 |
| 主创人员 | | | 王雪冬、李莹、孟曦、于黎黎、唐韵、刘闯、李璐、宁明思 | | | | | | 编辑 | | 刘馨远、张依濛、王迩嘉 | | | | | | |
| 原创单位 | | | 辽宁广播电视台 | | | | | | 发布平台 | | 北斗融媒微信公众号 | | | | | | |
| 发布日期 | | | 2024年08月26日 11:53 | | | | | | | | 入选“三好作品” | | | | | | 否 |
| 入选“我的代表作” | | | | | | 否 |
| 作品链接  和二维码 | | | https://mp.weixin.qq.com/s/bfTuKq8gnBBAhVAfgt9fng | | | | | | | | | | | | | | |
| ︵  采作  编品  过简  程介  ︶ | | 在《一句顶一万句》系列报道创作过程中，团队深入挖掘辽宁葫芦岛暴雨抗洪救灾过程中的温暖瞬间，将其编辑成适应短视频平台传播节奏的视频。同时，团队根据现场实景照片进行手绘，采用点击图片即可跳转至视频号的互动方式，增强现场感、提升传播效果。  每篇报道的标题直接引用受访者的话语，以强化报道的真实性和情感共鸣。图片下方的简短文字介绍，为读者提供了更全面、深入的信息和全方位、多角度的新闻事件解读，拓展新闻报道的视野和深度，实现“1+1+1>N”的传播效果。  这一系列报道以辽宁葫芦岛暴雨抗洪救灾现场真实人物的话语为核心，聚焦于灾难中政府救援力量、一方有难八方支援的真实故事，捕捉到了葫芦岛暴雨灾难中最感人的力量。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | | 《一句顶一万句》系列报道在北斗融媒各平台阅读量总计超千万次，以“平凡话语承载非凡力量”为核心，精选了抗洪救灾期间那些感人至深的瞬间，提炼出最震撼人心的话语，通过微信公众平台的传播优势，将这些灾难中的个体声音转化为时代的强音，弘扬了英雄精神，激发了社会正能量。同时，它展现了“凡人微光”的力量，彰显了强大的凝聚力和正能量。  该系列报道的影响力远不止于文字本身，它通过抗洪救灾期间真实的故事和情感的共鸣，激发了公众对于社会责任的深刻思考。报道中所展现的大爱、无私奉献的精神，激励着大家学习在灾难面前展现出的无私精神和人性光辉。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 传  播  数  据 | | 新媒体传播  平台网址 | | 1 | https://mp.weixin.qq.com/s/bfTuKq8gnBBAhVAfgt9fng | | | | | | | | | | | | |
| 2 |  | | | | | | | | | | | | |
| 3 |  | | | | | | | | | | | | |
| 阅读量（浏览量、点击量） | | 674.2万 | | | 转载量 | | | 1739 | | | 互动量 | | | 4572 | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 《一句顶一万句》系列以通过真实场景中的个体声音，呈现了危难时刻中国人骨子里的坚韧、无私与团结，每篇文章以一句直击人心的关键语为线索，结合新闻图片、短视频、文字等元素，通过图文并茂的形式还原现场，强化了内容的真实性与感染力，契合用户对“轻量化阅读+情感冲击”的双重需求，将碎片化的新闻事件升华为时代的精神符号。该系列内容兼具新闻纪实性与文学感染力，在微信公众平台传播中引发广泛共鸣，成为记录时代、传递正能量的标杆之作。  签名：  （加盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 联系人 | | | 刘建丰 | | | 邮箱 | |  | | | | 手机 | | | 13898111751 | | |
| 地址 | | | 沈阳市和平区青年大街356号 | | | | | | | | | 邮编 | | | lnsjxsjb@163.com | | |