中国新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 2021见证|稻香四季 青青柳河湾 | | 参评项目 | 新闻专题 (新媒 体) |
| 体裁 |  |
| 语种 | 中文 |
| 作者 (主创人员) | 徐曼昕、曹彦、宋力力、潘德 强、李红媛 | 编辑 | 集体 | |
| 原创单位 | 阜新市传媒中心 (集团) | 发布平台 | “V观阜新”APP | |
| 作品链接  和二维码 | [<https://mp.weixin.qq.com/s/8Svkf1R> MflF3jviGHyLjrw](https://mp.weixin.qq.com/s/8Svkf1RMflF3jviGHyLjrw) | 发布日期 | 2021- 12-31 12:00 | |
| 字数/时长 | 0:3 | | | |
| 采编过程 (作品简介) | 辽宁彰武， 位于科尔沁沙地南侵的咽喉要道， 是拱卫辽宁中部城市群、京津冀地区 生态安全的绿色屏障 。1952年， 全国首个固沙造林研究所——辽宁省沙地治理与利用研究所 在彰武县挂牌成立， 这里由此成为新中国科学治沙开始的地方。  70年来， 彰武人追求绿水青山的脚步从不停歇 。2020年-2021年， 记者历时一年跟 踪报道彰武柳河生态治理项目， 见证了柳河两岸“旱田改水田稻香说丰年”的生态奇迹。  2021年12月31日， 在辞旧迎新的特殊节点， 记者以“见证者”的视角， 推出这部短视 频专题报道 。报道创新性地融入双线叙事逻辑， 一条线以“梦”的元素贯穿全片， 以“有梦、追 梦、筑梦、圆梦”隐喻项目推进； 另一条线以“春夏秋冬”四季流转契合农耕时节结构全片， 展 现万亩水田从无到有， 从插秧、生长到颗粒归仓的全过程。  全片结尾以“仓廪实天下安”结束全片， 从粮食安全的角度再次升华全片立意， 使之 拥有了生态治理和粮食安全的双重价值。 | | | |
| 社会效果 | 作品推出后， 阜新市委网信办号召全市网络发布矩阵广泛转发， 200余家微信公众 号同步推送， 全网累计浏览量达10万+ 。2022年6月5日， 六五环境日国家主场活动在辽宁沈 阳举办， 该作品再受到众多媒体关注推广。 | | | |
| 初评评语 (推荐理由) | 唯美与情怀兼具， 项目跨度与四季轮转共进， 传统媒体的厚重与新媒体的灵动合二 为一， 是一篇用心之作、感人之作。  签名：  (盖单位公章) 2022年 月 日 | | | |