**中国新闻奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | **《**大山里的“摩托书记”**》** | | | 参评项目 | | 新闻专题类 |
| 体裁 | 广播新闻专题 | |
| 语种 | 汉语 | |
| 作 者（主创人员） | | | 集 体 | 编辑 | 徐诗、吕为、汪湛 | | |
| 刊播单位 | | 辽宁广播电视台 | | 刊播日期 | 2020年9月17日7时15分 | | |
| 刊播版面(名称和版次) | | 辽宁之声AM1089  《新闻新视野》 | | 作品字数（时长） | 12分54秒 | | |
| ︵  采作  编品  过简  程介  ︶ | 记者在辽西山区“走基层”采访时认识了骑着摩托车走家串户的村党支部书记贺玉复，她所在的葫芦岛市绥中县加碑岩乡黄木杖子村曾经是辽宁西部地区最贫困的村子之一。小村被大山阻隔分成两部分，从南到北骑摩托车需要两个小时，村里几乎没有资源，又缺少土地和劳动力，贺玉复想方设法带领村民在贫困中突围，提前一年完成脱贫任务。  作品采用行进式的手法，记录了贺玉复日常的一天，通过环环相扣、衔接紧密的几件事情，牢牢抓住了听众的耳朵：猪圈里唠嗑说笑、炕头上直播卖货、农家院里煎炒烹炸……报道采用广播纪录片的形式，以音响串联，原生态展现当地村民生产生活的场景。  记者采访扎实、深入，先后三次来到黄木杖子村，与村民同吃同住同经历，采访了30多人，录制了1000分钟以上生动鲜活的音响素材，最终浓缩成了不到13分钟的新闻作品。报道具有浓郁的东北地域特色，故事性、可听性强。 | | | | | | |
| 全传  媒播  体实  效 | 该作品在采制广播版的同时还制作了短视频产品，在辽宁广播电视台北斗融媒、辽宁之声公众号等本地新媒体平台播发。此外，还在学习强国、阿基米德、上海人民广播电台公众号、话匣子等多个新媒体平台播发，形成多维度、立体化的传播效果。 | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 节目播出后，社会反响强烈，听众纷纷给这位把青春和汗水献给大山的女村支书点赞，他们说：打动人心的不仅是脱贫故事，还有摩托书记身上那股敢闯敢干、永不服输、带领村民奔小康的劲头。  这篇作品获得上海广播节第十五届东方畅想广播创新大赛金奖，作者还在颁奖典礼上向全国广电媒体分享创作经验。贺玉复被评选为“辽宁好人·最美女性”、首届辽宁省“人民好代表”。2021年2月，在全国脱贫攻坚总结表彰大会上，绥中县加碑岩乡人民政府作为全国脱贫攻坚先进集体受到表彰。 | | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 这篇作品讲述了加碑岩乡黄木杖子村党支部书记贺玉复带领村民脱贫致富的故事，以小切口呈现决战决胜脱贫攻坚的大主题，以故事化的讲述创新主题类报道的表达形式，深入发掘先进典型，生动塑造出一位骑着摩托车在大山里奔忙的女村支书形象。该作品听来可亲可感，是一篇有思想、有温度、有品质的报道，也是一篇体现新闻工作者“脚力、眼力、脑力、笔力”的佳作。  签名： （盖单位公章）  2021年 月 日 | | | | | | |

**《**大山里的“摩托书记”**》**主创人员名单：

邸玉玲、唐佳菲、谢乾、刘险峰、赵彤湫、陈曦、孔祥玉、李焱