中国新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 《大地情书》 | 参评项目 | 通讯与深度报道 |
| 体裁 | 系列、连续、组合报道 |
| 语种 | 中文 |
| 作 者（主创人员） | 董翰博、李波、高爽、朱忠鹤、李越 | 编辑 | 集体（名单附后） |
| 刊播单位 | 辽宁日报 | 刊播日期 | 2020年12月21日—25日 |
| 刊播版面(名称和版次) | 辽宁日报04—05版 | 作品字数（时长） | 4957字；4994字；4980字 |
|  ︵采作编品过简程介 ︶ | 2020年是决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚之年，辽宁日报在做好常规报道的同时，立足辽宁，创新表达，推出大型全媒体新闻策划《大地情书》，通过五个村级样本的生动呈现，反映了在全面建成小康社会的过程中，辽宁乡村的深刻变迁，在改革转型、产业发展、乡村治理、乡风文明、美丽乡村建设中的生动实践，既充满地域风情和文化气息，又体现出对时代和社会发展的深度思考。每一篇稿件都精心打磨，既有故事性、情境感又有独家的观察与思考，文字鲜活生动，版面设计极具创新与巧思，充满亲和力和感染力。 |
| 全传媒播体实 效 | 五篇《大地情书》陆续发表后在受众中产生强烈反响。辽宁日报“两微一端”的相关稿件及视频浏览量超过百万人次，总评论数达到上千条。腾讯、今日头条、学习强国平台等移动端平台纷纷转载或开设专栏进行转发。 |
| 社会效果 | 稿件及视频在被报道村庄及所在县、市产生强烈反响，阜新日报全文转发稿件，盘锦发布、铁岭党建等多个市县的各类微信公众号在第一时间推送稿件。稿件呈现出的新农村新面貌引发了不同身份、不同职业读者的共鸣,有评论说：“这是一封有故事、见人生、映时代的“情书”，一封记者走出去、走下去、走进去的“情书”；这是这片黑土地上人们获得感、幸福感、安全感最生动的掠影、最多彩的写照。 |
|  ︵初推评荐评理语由 ︶ | 报道生动鲜活，接地气、动真情，堪称“沾泥土”“带露珠”“冒热气”的精品力作，有资格参评新闻奖。签名：（盖单位公章） 2021年 月 日 |
| 附编辑名单：丁宗皓、刘玉玮、李增福、张小龙、王研、刘立纲、高爽、隋文峰、许科 |